

А.Е. Прусова
МБОУ Руханская СОШ
учитель русского языка и литературы

Интегрированные уроки литературы и истории как эффективное средство формирования коммуникативной компетенции учащихся

Современная жизнь отличается быстрыми темпами развития, высокой мобильностью, для молодого поколения появляется большое количество возможностей. Выйдя из стен школы, выпускник должен продолжить саморазвиваться и самосовершенствоваться. Ему предъявляются жёсткие требования – это высокое качество образования, коммуникабельность, целеустремлённость, креативность, качества Лидера, а самое главное – умение ориентироваться в большом потоке информации.

Меняются цели и содержание образования, появляются новые средства и технологии обучения, но при всём многообразии – урок остаётся главной формой организации учебного процесса. И для того, чтобы реализовать требования, предъявляемые Стандартами второго поколения, урок должен стать новым, современным!

В условиях быстрого роста объема информации возможность ее восприятия и осмысления резко уменьшается. Выход видится в усвоении структурированных знаний, представляющих собой определенное единство, систему. Будущее школы связано с синтезом разных учебных предметов и, прежде всего, предметов гуманитарного цикла.

Интеграция - объединение разных частей в одно целое, их взаимовлияние и взаимопроникновение, а также слияние учебного материала двух или более дисциплин (слайд 3).

Одним из наиболее ярких примеров такого сочетания служат уроки литературы и истории. Если обратиться к прошлым временам, то мы увидим, что литература отделилась от истории только в XVIII веке. До этого они составляли единое целое. Но и в XVIII, и XIX веках сохраняется близость истории к художественной литературе. Вспомним, М.В. Ломоносов и Н.М. Карамзин были одновременно историками и писателями.

Может быть, поэтому именно в литературе и истории можно найти особенно богатый материал для подготовки и проведения интегрированных уроков.

Интегрированный урок имеет свои методические особенности(слайд 4):

- этап длительной подготовки;
- анонсирование времени проведения и дополнительных заданий;
- особая структура занятия;

- различные формы учебной деятельности;
- самостоятельная работа учащихся с дополнительными материалами;
- развитие навыков анализа исторических и литературоведческих документов;
- обязательная эмоциональная окраска;
- особая система подведения итогов с точек зрения двух изучаемых предметов;
- возможность расширения кругозора за счет интеграции знаний.

Преимущества интегрированных уроков перед обычными (слайд 5):

- мощный стимулятор мыслительной деятельности ребёнка;
- привлекательная форма урока для ребёнка;
- сопровождаются открытиями и находками;
- лучше раскрывают творческий потенциал педагога;
- развивают образное мышление ученика.

Интегрированные уроки могут проводиться в различных формах: литературная гостиная, музейный урок, библиотечный урок, урок с применением информационно-коммуникационных технологий, виртуальное путешествие, урок-спектакль и др. – исходя из целей и планируемого типа урока (изучение нового материала, комбинированный урок, урок контроля, урок обобщения...)(слайд 6)

Подобные уроки имеют несколько целей (слайд 7):

- раскрыть идею и смысл определенного произведения;
- продолжить работу с литературоведческими терминами;
- донести идею литературного произведения через события и образы личностей истории в одном временном отрезке;
- продолжить работу по патриотическому воспитанию через восприятие художественных произведений;
- формировать коммуникативные навыки;
- воспитывать человеческие качества, присущие истинному русскому герою.

Содержание и организационные особенности интегрированного урока требуют на его проведение большего времени, чем один стандартный урок. На такое занятие можно пригласить специалистов: библиотекаря, музыкального работника, историка.

Наиболее обширный материал для интеграции литературы и истории представляет содержание курса литературы 8 класса, например по темам: «Исторические народные песни» («Пугачев в темнице», «Пугачев казнен»); «Предания» («О Пугачеве», «О покорении Сибири Ермаком»), «Повесть о житии и храбрости благородного и великого князя Александра Невского», «Повесть о Шемякином суде», «К.Ф.Рылеев «Смерть Ермака», А.С.Пушкин «Капитанская дочка», Н.В.Гоголь «Ревизор», «Стихотворения писателей XX века о Великой Отечественной войне» и др. Есть материал для интеграции литературы и истории и в содержании курсов литературы в других классах. Например, у нас с учителем истории Прусовым Г.И. разработаны интегрированные уроки литературы и истории по программе литературы 5 класса. В них история и художественное ее осмысление пересекаются непосредственно, образно и понятно для мышления школьника.

А с чем это связано? Одной из характерных черт русской литературы был немеркнущий интерес ее творцов, великих писателей, к историческому прошлому своего народа, своей страны, тесно связанный с их неослабным вниманием к историческим судьбам всего человечества. В этом отчетливо и ярко проявились такие присущие русской литературе качества, как народность и гражданственность.

К вопросам личности в истории писатели и ученые подходили по-разному. Историки констатируют только факты, не затрагивают глубоко саму личность, ее характер и чувства, эмоции, мотивы поступков. А писателей интересует и внутренний мир, и окружение, и личные переживания событий героями.

Каждый из таких уроков ведут два учителя-предметника. Материал таких уроков показывает единство процессов, происходящих в окружающем нас мире, позволяет учащимся видеть взаимосвязанность двух наук, литературы и истории. Еще Марина Цветаева отметила, что литература – «очевидец истории».

Подготовка урока идет совместно, заранее определяется объем и глубина раскрытия материала, последовательность его изучения. Часто таким урокам предшествуют домашние задания с использованием знаний этих двух предметов. Обычно на интегрированных уроках литературы и истории немало учебного оборудования: от карточек до мультимедийного проектора. Учителя работают в паре, и даже если в определённый момент ведущую роль играет один педагог, второй не должен сидеть в тени. Он либо готовится к следующему этапу, либо наблюдает за работой детей, помогает им.

Этапы подготовки интегрированного урока(слайд 8):

Этап	Цель этапа
Поисковый	обеспечить мотивацию к изучению темы обеспечить поиск изучения материалов по выбранной теме
Подготовительный	научить работать с источниками, подбирать тематические факты и данные
Основной	развивать умение самостоятельно использовать полученные материалы
Заключительный	развивать культуру обсуждения выступлений учащихся

С 2000 года мы с учителем истории Прусовым Геннадием Ивановичем работаем над созданием интегрированных уроков литературы и истории, истории и литературы в 5-11 классах. За этот период мы провели много таких уроков, некоторые из них проводились на муниципальном уровне и получили высокие оценки присутствующих, например:

- Интегрированный урок литературы и истории в 7 классе: «Песня про царя Ивана Васильевича...» - поэма об историческом прошлом России;
- Интегрированный урок литературы и истории в 7 классе: «Литература XVIII века»;

- Интегрированный урок литературы и истории в 8 классе: «А.Н. Некрасов и его обращение к истории. Цикл поэм о декабристах. Их историческая основа. Поэма «Русские женщины»;
- Интегрированный урок литературы и истории в 10 классе: «Суровая правда войны» (Изображение войны, героизма русских солдат и офицеров в «Севастопольских рассказах» Л.Н. Толстого);
- Интегрированный урок литературы и истории в 6 классе (по ФГОС): «Великая Отечественная война в стихотворениях русских поэтов XX века. К.М. Симонов. «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины» и др. (слайд 9,10)

Некоторые оценки педагогов, присутствующих на интегрированных уроках(слайд 11,12):

1. Урок современный, высокотехнологичный (здоровьесберегающие, ИКТ, исследовательская, игровая и т. д);
2. На протяжении урока отчетливо прослеживалась связь: ученик – учитель;
3. Урок проведен на высоком уровне;
4. Урок замечательный, грамотно построенный, эмоциональный. Дети активно принимают участие в работе на уроке, хорошо знают материал по теме урока.
5. Урок интересный, использованы разные формы работы с детьми;
6. Современный, технологичный урок, полностью соответствует требованиям ФГОС. Высокий уровень работы с поэтическим текстом. Урок соответствует современным требованиям за счет использования различных технологий и приемов;
7. Очень хороший урок, современные технологии способствовали активизации всех обучающихся. Дети узнали много нового. Проникновенно читали наизусть. Словарная работа проведена интересно. Поставлена проблема в содружестве с обоими учителями;
8. Современный урок, соответствующий требованиям ФГОС второго поколения, развивающий, с применением ИКТ, игровых, здоровьесберегающих технологий. На уроке прослеживается сотрудничество учителей и учащихся, рефлексия. Урок заслуживает высокой оценки.

Учащимся тоже нравятся такие уроки, хотя и требуют большей подготовки (слайд 13):

- нравятся интегрированные уроки;
- интересны интегрированные уроки литературы и истории, нравится к ним готовиться, хотя и много времени уделяется на подготовку;
- узнаю много нового, нравится то, что на уроке два учителя, не такой урок, как обычно;
- некогда скучать, да и не хочется отвлекаться, потому что интересно;
- на интегрированных уроках литературы и истории интересно, просто мне нравится.

Мне очень нравится взгляд на интеграцию В.А. Сухомлинского, который считает, что нужно знакомить детей с каждым предметом в его связи с другими, «открыть его так, чтобы кусочек жизни заиграл перед детьми всеми красками радуги». Этим восстанавливается естественно-природный процесс познания мира учащимися. Познавательная деятельность ученика возможна лишь там, где созданы определённые условия для её развития. И в этом огромную роль играет интеграция учебного процесса.

Считаю, что использование интегрированных уроков в преподавании литературы и истории способствует не только формированию коммуникативной компетенции учащихся, но и сказывается на качестве обучения.

Результат после проведения интегрированных уроков (слайд 14):

- повышение мотивации и уровня знаний, умений и навыков.
- проявление самостоятельности и творческого подхода учащихся к выполнению задания;
- большая информативная ёмкость материала и его систематизация;
- способствуют развитию эстетического восприятия, воображения, внимания, памяти, мышления учащихся (логического, художественно-образного, творческого) в большей степени, чем обычные уроки;
- способствуют повышению роста профессионального мастерства учителя, так как требуют от него владения методикой новых технологий учебно-воспитательного процесса, осуществления деятельного подхода к обучению.
- активизируется познавательная деятельность учащихся, так как большинство интегрированных уроков включает в себя элементы проблемного обучения. Проблемное обучение является эффективным способом повышения интереса учащихся к урокам.

Интегрированный урок литературы и истории - эффективное средство формирования знаний в поле пересечения различных гуманитарных наук, разумное внедрение одной науки в другую с целью раскрытия темы урока, эффективное средство формирования коммуникативной компетенции учащихся(слайд 14).

Использованная литература

Дьяченко В.К. Основное направление развития образования в современном мире/В.К.Дьяченко– М.: Народное образование, 2005.– 512с.

Кочергина Л. Л. История-литература. Интегрированные уроки в школе/ Л. Л. Кочергина, Л. А. Тропкина - Волгоград: Учитель, 2003.– 174с.

Сальникова Т.П. Педагогические технологии/Т.П.Сальникова– М.: Сфера, 2008.–128с.

Селевко Г.К. Альтернативные педагогические технологии/Г.К.Селевко- М.: НИИ школьных технологий, 2005. – 224с.

Сухаревская Е.Ю. Технология интегрированного обучения/ Е.Ю.Сухаревская - Волгоград: Учитель, 2003.– 128с.